



SINOPSI “LARA EN EL CERCLE”

OBRA DE TEATRE FORUM SOBRE VIOLÈNCIA DE GÈNERE

a) Descripció

Partint de diverses opressions de gènere que han viscut i treballat les integrants del grup *Teatraviesas*, neix la peça de teatre-fòrum “LARA EN EL CERCLE”. Lara és la protagonista d'aquesta història on es visualitzen els estereotips de gènere, tòpics referents a l'amor ideal, actituds i comportaments que fan néixer, fomenten i ens indiquen que la seva relació de parella es tracta d'una relació abusiva.

“LARA EN EL CERCLE” és una obra que serveix com a eina per a transformar la realitat, les opressions de gènere que vivim nois i noies, dones i homes en la nostra societat. Mitjançant la obra llancem preguntes als espectadors / espectactrius i els convidem a assajar la realitat per a transformar-la i buscar alternatives al conflicte que presentem. Presentem una manera reveladora de concebre el teatre, una eina per a la transformació social, fent aquest tipus de teatre primer ens transformem a nosaltres mateixes. No pretenem llançar missatges ni eslògans de com haurien de ser les coses, ens limitem a presentar un conflicte amb el qual els espectadors i espectatrius podem reflexionar i qüestionar-nos al voltant de la nostra socialització de gènere, les maneres que tenim d'entendre la violència i legitimar la violència, i des de la practica poder palpar com ens posicionem davant aquests temes.

Una obra d'una durada de 40 minuts, en la qual podrem viure diverses emocions, que segur que ens sonaran ben properes..

b) A qui va adreçada?

A qualsevol entitat, associació, grup, centre social, escoles, instituts, equipament socials que vulguin treballar la violència de gènere.

La obra s'ha mostrat tant a públic jove com adult; hem pogut constatar que la obra funciona tant en públic adult com mes jove.

c) Qui som?

Teatraviesas som un grup independent i autogestionat, creat a Barcelona el 2005 i format per 19 persones (la majoria dones) procedents de diverses disciplines: socials, artístiques i educatives, unides per un fort compromís amb l'anàlisi i la transformació social.

El seu objectiu principal es la pràctica i la difusió del Teatre de l'Oprimid i les Oprimides, ja que creiem que es una eina útil per a les persones i la societat.

Des de la creació del grup s'han realitzat diverses peces de Teatre-Fòrum (especialitzant-se en els temes de la violència de gènere i especulació immobiliària), *performances* de carrer, organització de la primera i segona Trobada Juvenil de Teatre dels Oprimits i les Oprimides, tallers intensius d' introducció al T.O i ha col·laborat en diversos projectes d'intervenció social, entre d'altres esdeveniments. Així doncs ens consolidem com a grup de teatre de l'oprimid amb una llarga experiència en diversos contextos socials: grups de joves, col·lectius de dones, associacions de veïns i veïnes, entitats socials, etc..

d) Que és el teatre de l'oprimit i de les oprimides?

"Primero somos teatro, luego hacemos teatro"
Augusto Boal

El Teatre de l'Oprimit es un sistema d'exercicis físics, jocs estètics i tècniques especials l'objectiu del qual es mitjançant l'activitat teatral comprendre i buscar solucions als problemes socials i subjectius. Metodologia creada per Augusto Boal a Brasil a finals dels anys 60 i desenvolupada al llarg dels últims anys a una gran quantitat dels països de tot el món. El teatre de l'oprimit i les oprimides procura recuperar els mitjans de producció artístics per a la massa de població. Es basa en la creença de que tots i totes som actors/actrius, subjectes actius de les nostres vides. El TO estableix la cultura del diàleg, el debat i la discussió. Les persones que el practiquen recuperen la pròpia confiança, la capacitat de qüestionar enlloc d'esperar respostes, d'analitzar enlloc d'acceptar cegament, de ser constructores de la pròpia realitat, analitzant la societat on vivim, descobrint les situacions opressives i els mecanismes que les creen, no només per a entendre'ls sinó per buscar de forma col·lectiva la manera de transformar-les.

E) Per què treballem amb Teatre-Fòrum?

- Es tracta d'un joc, una eina lúdica, una manera rica d'aprenentatge entre unes i altres.
- Afavoreix l'aprenentatge dels mecanismes mitjançant els quals es produeixen les situacions opressives i el descobriment d'estratègies per a transformar-les.
- Ens ajuda a prendre consciència de les possibles conseqüències de les nostres accions.
- Es basa en la certesa de que tots els éssers humans som artistes, protagonistes actius de les nostres vides.
- Tracta problemàtiques individuals de forma col·lectiva estimulant així la nostra creativitat transformadora.
- Ens ajuda a analitzar i entendre processos que de forma col·lectiva es més fàcil buscar solucions.

f) Mes informació i contacte:

<http://teatraviesas.blogspot.com>

