

**ACTE DE LLIURAMENT DELS
PREMIS MALLORCA DE CREACIÓ LITERÀRIA 2009
I DEL PREMI TEATRE PRINCIPAL DE TEXTS DRAMÀTICS 2009**

L'acte de lliurament dels Premis Mallorca de Creació Literària 2009 ha tingut lloc avui, dissabte, dia 3 d'octubre, al Teatre Principal de Palma, i ha comptat amb l'assistència, entre d'altres, de la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, i de la vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni, Joana Lluïsa Mascaró. Durant l'acte també s'ha lliurat el Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics 2009.

Els guanyadors d'aquesta cinquena edició dels Premis Mallorca han estat els següents: en la modalitat de narrativa, la guanyadora es **Rosa Maria Colom Bernat**, amb l'obra *La mort de l'escriptor*, escrita sota el pseudònim *W.W. Forman*; **Hèctor Bofill**, en la de poesia, amb l'obra *El retorn dels titans* i sota el pseudònim de *Wang Kok*, i en la de narrativa juvenil, **Guillem Rosselló Bujosa**, amb l'obra *La casa de les escales* i sota el pseudònim Denís Font.

Quant al Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics, el premi ha recaigut en **Miquel Àngel Raió**, per l'obra *Cristalls irisats de plàstic xinès*, i escrita sota el pseudònim *kiki de Momparnasse*.

Han optat als Premis Mallorca de Creació Literària 2009 un total de 78 obres, 27 de narrativa, 39 de poesia, i 12 de narrativa juvenil; i al Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics, 21 obres.

El jurat dels premis, l'han format:

Jurat de Narrativa

Carme Riera Guilera, que n'ha estat la presidenta, Pilar Arnau Segarra, Miquel López Crespí, Josep Piera Rubio i Ramon Pla Arxé.

Jurat de Poesia

Antoni Vidal Ferrando, que l'ha presidit, Josep Lluís Aguiló Veny, Miquel Bezares Portell, Jaume Pérez Montaner i Susanna Rafart Corominas.

Jurat de Narrativa Juvenil

Caterina Valriu, que n'ha estat la presidenta, Elisabet Abeyà, Iolanda Bonet, Joan Manuel Arinyó i Emili Teixidor.

Jurat del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics

Caterina Alorda, Joan Arrom, Josep Ramon Cerdà, Alex Tejedor, i Francesc Rotger.

Durant aquesta cinquena edició dels Premis Mallorca de Creació Literària, la Direcció Insular de Política Lingüística ha centrat l'atenció de l'acte en la cultura i l'exili, especialment perquè enguany es compleixen 70 anys del final de la Guerra Civil espanyola i uns altres tants del començament de l'exili de tants i tants intel·lectuals, artistes i escriptors.

Així doncs, aquest motiu serà protagonista de l'acte a través de la projecció de l'audiovisual «Cultura i exili», i també de l'edició del tríptic «Poemes a la sala d'espera», que es lliurarà com a present al públic assistent el dia de la cerimònia.

El contingut de la publicació se centra en poemes de diversos autors, com Josep Carner, Carles Riba, Agustí Bartra, Pere Quart i Francesc de Sales Aguiló.

Després del lliurament dels Premis Mallorca en cada una de les seves modalitats i del lliurament del Premi Teatre Principal, tindrà lloc l'actuació del grup Cap Pela, que ha preparat un programa especial per a l'acte, on se sentiran alguns poemes musicats.

Premi Mallorca 2009 de narrativa

Rosa-Maria Colom i Bernat (Sóller, 1937)

Ha estudiat Magisteri a la Universitat de les Illes Balears i començà a escriure l'any 1991. La seva obra està dedicada, bàsicament, als més joves. Té els llibres següents publicats: *El mandarí i jo* (premi Guillem Cifre de Colonya 1991, La Galera, 1992), *La màgia de Mercúria* (La Galera, 1994), *Mans de Lluna* (premi Ciutat d'Eivissa 1994, Can Cifre, 1995), *Ales de papallona* (premi Empar de Lanuza, 1994, Institut Municipal de Cultura Meliana, 1995), *Ulls de fum* (finalista del premi Josep M^a Folch i Torres, 1995, La Galera, 1996), *La Salrana* (per a adults, premi 25 d'Abril, Columna, 1996), *La rondalla del tramvia* (Moll, 1997), *La dama blanca* (premi Lola Anglada, 1997, finalista del Premi Nacional de Literatura 1998, llista d'honor a la fira del llibre infantil de Bolonya, 1998, La Magrana, 1997), *El bosc de l'avi* (La Magrana, 1999), *Estimada Veu* (Cort, 2001), *L'Escola secreta de madame Dudú* (premi Guillem Cifre de Colonya, 2002, La Galera, 2002) *L'acordionista al fons del llac* (per a adults, finalista del premi Miquel A. Riera, Tià de la Real), *La perversa Caputxeta* (Bromera), *Divendres 13* (Bromera), *Carlota, Joan Miró i l'ocell del rellotge suís* (Edició patrocinada pel Grup Serra a Promomallorca Edicions, 2007, premi Faula 2007), *L'amor de les tres taronges* (adaptació, IEB, 2008), *Creus en els fantasmes?* (Bromera, 2008). Algunes de les seves obres s'han traduït al castellà.

Premi Mallorca 2009 de poesia

Hèctor Bofill (Badalona, 1973)

Escriptor, doctor en Dret i professor de Dret Constitucional de la Universitat Pompeu Fabra. Com a poeta ha publicat *Poema de Calipso*, *La reconstrucció de l'aristocràcia* (Proa, 1999), *La revolució silenciosa* (Proa, 2001), pel qual obtingué la Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona, i *Les genives cremades* (Proa, 2004, Premi Ciutat de Palma). L'any 2003 fou guardonat amb el premi Josep Pla de narrativa per la novel·la *L'últim evangeli*. Com a jurista, és autor de tres llibres i de desenes d'articles científics. L'any 2004 publicà l'assaig *La independència i la realitat*. Forma part del grup poètic Els imparables, que ha impulsat una renovació estètica i generacional a les lletres catalanes. Una mostra de l'obra d'aquest grup d'autors es troba aplegada a l'antologia *Imparables* (Proa, 2004). Col·labora habitualment al diari *AVUI* i als *Matins de TV3*. L'any 2006 va publicar la segona novel·la, *Neopàtria*, i un llibre de contes, *El principi satànic*; i l'any 2008, *Escac al rei*, una reflexió crítica sobre la monarquia espanyola.

Premi Mallorca 2009 de narrativa juvenil

Guillem Rosselló Bujosa (Bunyola, 1959)

Amb estudis de teologia i filosofia, es dedica professionalment a la docència. En novel·la juvenil, ha publicat *Anairda* (Baula, 1997, Premi Ferran Canyameres 1997), *El secret de les paraules* (La

Galera, 2001, Premi Ciutat d'Olot 2001), *L'estranya presència* (Baula, 2000), *El reptre* (Bròquil, 2004, Premi Ciutat de Badalona de narrativa juvenil 2006), *El secreter de nacre* (Baranova, 2007), *Els jardiniers d'Alfàbia* (Pagès, 2007, Premi Ferran Canyameres) i *Contraban de Tramuntana* (Tabarca, 2008, Premi ciutat de Burriana).

En novel·la infantil, *Una història emocionant* (Baranova, 2006). També ha conreat la novel·la per a adults amb diverses obres, com *Flors per a na Teresa* (Columna, 1996, Premi ciutat de Mollerussa de novel·la breu 1995), *De funàmbuls i laberints* (Sa Nostra, 2000, Premi Miquel àngel Riera de Narrativa 1998), *Assutzenes dins el mirall* (Ed. Ajuntament de Calvià, 2001), *L'assassinat de n'Elisenda Pacs* (Barcelona, 2001, Premi Joaquim Ruyra de narració 2000), *El Senyor de tots els somnis* (Res Pública, 2002, Premi Ciutat d'Eivissa de novel·la 2002), *El boig* (Bròquil, 2004, Premi ciutat de Sagunt de novel·la 2004), *Els ulls misteriosos* (Lleonard Muntaner, 2004), *Triptic de pells en el mar* (Viena, 2005, Premi Vila de Benissa de novel·la 2004), i el recull de narracions *Els misteris i les hores* (Pagès, 1997, Premi Sant Carles Borromeu 1996).

També ha fet incursions en la poesia, i n'ha editat els poemaris següents: *De vides i de morts* (Columna, 1992, finalista del Premi Ciutat de Palma 1995); *Paisatges d'obscuritat* (Capaltard, 1995), *L'eremita bípeda* (Ajuntament de Calvià, 1997) i *Poemes del gest i el silenci* (Moll, 2002, Premi Bernat Vidal i Tomàs 2001). A més, el 2008 obtingué el premi de literatura de viatges Ciutat de Benicàssim amb l'obra *El secret d'Heràclit*. També és col·laborador habitual d'IB3 Ràdio i del diari *Última Hora*.

Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics 2008

Miquel Àngel Raió (Inca, 1973)

Neix a Inca (Mallorca) el 1973. Es llicencia en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona, 1996. Des de 2003 treballa com a realitzador de publicitat. Ha estat en les productores Ovideo, The Brownie Film Company i Picnic. Actualment és freelance. A Ciutat de Mèxic, el representa la productora ACAFILMS.

Com a realitzador, destaquen de les seves produccions els curts *Fes-me la mort* (16mm, 2min, 1997), *Els aucells de la piscina* (35mm, 11 min, 1998), *Una bella inquietud* (35mm, 17 min, 2000); els documentals *Exercicis de transfiguració* (16mm, 13, min, 1999), *El tacte del terra* (diversos formats cinematogràfics i videogràfics, 31 min, 2001) i *Autoestop al fons de la nit* (52 min, DVCAM, 2009); i la videodansa *Variacions en una recta* (HD, 11 min, 2008), estrenada a una gran quantitat de festivals especialitzats (Amèrica, Europa, Àfrica i Àsia) i guanyadora del premi Screendance Basel 2008. També ha realitzat les peces curtes d'investigació formal *Dorments* (2007), *Torcida* (2008) i *bcn-berlin* (2009).

Ha col·laborat en el desenvolupament i creació de les videoprojeccions per a diversos espectacles teatrals: *Réquiem* (dir. Xicu Masó, Grec 99), *Esquena de ganivet* (dir. Pep Tosar, Sitges, Grec, 2003; Miquel Àngel Raió n'és codramaturg i l'espectacle va aconseguir el Premi de la Crítica Serra d'Or 2005), *Camille Claudel* (dir. Pep Munné, CaixaFòrum, 2004), *Guanyar, perdre, empatar* (dir. Xisco Segura, Sala Mozart, Palma de Mallorca, 2005), *Somnis de somnis*

(dir. Pep Tosar, Sala Muntaner, 2007), *La plaça del diamant* (dir. Antoni Casares, TNC, 2007), *Molts records per Ivanov* (dir. Pep Tosar, Teatre Principal de Palma, 2008) i *La Amèrica de Edward Hopper* (dir. Eva Hibernia, Teatre de Ponent, Sala Beckett, 2009)

La seva inquietud com a investigador de la imatge l'ha duit a col·laborar en diverses publicacions: coautor article *Cronologia i balanç de la Nova Plàstica a Inca (1974-1978)* en II Jornades d'Estudis Locals, Inca (Mallorca); autor article *Desaparèixer darrera els cotxes* en el llibre *Los olvidados*: Josep Lluís Font, editat pel Festival de Cine Independent de Barcelona, 1998; i autor article *Obrir el llum* en el llibre *DH Damià Huguet*, editat per l'Institut d'Estudis Balearics, 2007.

Actualment prepara el documental *Nicole* (Singular Audiovisuals). Té en procés de postproducció el curtmetratge *New York Express*. Treballa en el guió del llargmetratge *Easy box*. Treballa en la preparació de l'obra teatral *Els accidents del Petit Príncep*, que coescriu i dirigeix; i en la preparació de l'obra *Onatge*, que dirigeix i de la qual és dramaturg.

PREMIS MALLORCA DE CREACIÓ LITERÀRIA

Què són els Premis Mallorca?

El Consell de Mallorca va donar a conèixer l'any 2004 el que fou el projecte més important en matèria de política lingüística en aquella legislatura: els Premis Mallorca de Creació Literària, els premis literaris en català més ben dotats econòmicament, nascuts amb l'objectiu de prestigiar socialment l'ús del català.

Uns guardons, doncs, nascuts per prestigiar i promocionar l'ús de la llengua catalana, així com per impulsar la creació literària expressada en aquesta llengua. Amb aquest mateix objectiu, la Direcció Insular de Política Lingüística convoca també enguany, per cinquena vegada, els coneguts guardons.

En aquest procés de normalització lingüística, el Consell va instituir, en primera instància, dos premis de creació literària amb una convocatòria anual amb les modalitats de narrativa i de poesia, dotades respectivament amb 70.000 euros i 10.000 euros, i regulades per unes bases que anualment es publiquen al BOIB. El 2007, s'instituí el tercer premi de creació literària amb la convocatòria de la modalitat de narrativa juvenil, també dotat amb 10.000 euros.

El nom de premis Mallorca es justifica directament per l'àmbit geogràfic de l'actuació administrativa del Consell i perquè no hi ha cap altre premi literari amb aquest nom. El nom de Mallorca dóna prestigi al premi i el nom del premi, a l'illa, i la bona imatge derivada de l'efecte recíproc pot ser positiva en tots els sentits. Malgrat això, els premis són oberts a qualsevol persona física que hi vulgui participar, sempre i quan es presentin obres originals i inèdites, escrites correctament en català.

Història

Primera edició (2005)

Els *Premis Mallorca* de Creació Literària 2005 foren presentats a l'octubre de 2004 al Palau dels Reis de Mallorca de Perpinyà i a finals de setembre de l'any 2006, el Consell de Mallorca va lliurar el Premi Mallorca de Poesia a l'eivissenc Manel Marí amb l'obra «No Pas Jo». La categoria de narrativa fou declarada deserta pel jurat.

En la primera edició dels Premis, varen participar 55 obres en la categoria de Poesia i 50, en la de narrativa. Escriptors com Guillem Frontera, Josep Grimalt, Biel Mesquida, Maria Rosa Planas i Antònia Vicens varen avaluar les obres participants a l'apartat de prosa. El jurat de la modalitat de poesia estava integrat per poetes com Bartomeu Fiol, Miquel Cardell, Gabriel Florit, Margalida Pons i Olga Xirinacs.

Una vegada declarat desert, el Consell de Mallorca va destinar els 70.000 euros del premi de narrativa per difondre el llibre en català. Així, la institució va signar un acord amb el Gremi de Llibreters perquè qualsevol jove entre 16 i 18 anys tengués un bonus de 20 euros per comprar llibres en català als establiments associats. El Consell va repartir 2.500 bonus entre dia 22 de setembre de 2005 fins a dia 20 de gener de 2006.

Segona edició (2006)

La segona edició dels Premis Mallorca de Creació Literària es va presentar a l'abril de 2006, al Palau Areny-Plandolit d'Ordino (Andorra). Un total de 47 obres es varen presentar al concurs de l'any 2006, 21 en l'apartat de Narrativa, i 26 aspirants al premi de poesia.

El jurat de narrativa estava format per Vicenç Villatoro (president), Maria de la Pau Janer, Carles Marín, Joan Francesc Mira i Isabel-Clara Simó; i el de poesia per Manel Marí (president), Antònia Arbona, Rafel Bordoy, José Carlos Llop i Gabriel de la S. T. Sampol.

Els Premis Mallorca 2006 de Creació Literària varen atorgar el guardó a Manuel Baixauli Mateu, en la modalitat de narrativa amb l'obra titulada *Etcètera*. El veredict del jurat de poesia va atorgar el premi a l'obra titulada *Crònica de la banyera* d'Amadeu Vidal i Bonafont.

Tercera edició (2007)

Els Premis Mallorca 2007 de Creació Literària es presentaren dia 9 de maig al claustre de la Basílica de Sant Francesc de Palma, i es lliuraren el 24 de novembre, al Teatre Principal de Palma, amb l'assistència, entre d'altres, de la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, i de la vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni, Joana Lluïsa Mascaró. Durant l'acte també tingué lloc el lliurament del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics 2006.

Optaren als Premis Mallorca de Creació Literària 2007 un total de 63 obres, 26 de narrativa i 37 de poesia, i al Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics, 17 obres.

Formaren el jurat dels premis, en la modalitat de Narrativa, Joan Francesc Mira, que en fou el president, Vicenç Villatoro, Isabel-Clara Simó, Antònia Vicens i Joan Mas i Vives.

En la modalitat de Poesia, Rafel Bordoy, que el presidí, Manel Marí, José Carlos Llop, Gabriel de la S. T. Sampol i Marta Pessarrodona. I del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics, Francesca Bover, Patricia Traperó, Bartomeu Amengual i Pere Caminals.

Els guanyadors d'aquesta tercera edició dels Premis Mallorca foren Ignasi Mora Tarrazona, en la modalitat de narrativa, amb l'obra *Ulisses II*, i Jordi Julià Garriga, en la de poesia, amb l'obra *Cartografia lunar*. Pel que fa al teatre, l'obra guanyadora del premi és *Ignició*, del tarragoní Sergi Xirinacs i Díaz.

Quarta edició (2008)

Els Premis Mallorca 2008 de Creació Literària es presentaren a l'abril al Centre Cultural la Misericòrdia, i es lliuraren el dia 13 d'octubre, al Teatre Principal de Palma, amb l'assistència, entre d'altres, de la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, i de la vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni, Joana Lluïsa Mascaró. Durant l'acte també tingué lloc el lliurament del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics 2008.

Els guanyadors d'aquesta edició dels Premis Mallorca foren Miquel de Palol, en la modalitat de Narrativa, amb l'obra *L'illa dels morts* i sota el pseudònim Pepet Gitano; Bernat Nadal, en la de Poesia, amb l'obra *Oratori d'atricions* i sota el pseudònim de Poemes, i en la de Narrativa Juvenil, Gemma Pasqual, amb l'obra $E=mc^2$ i sota el pseudònim d'Einstein.

Optaren als Premis Mallorca de Creació Literària 2008 un total de 67 obres, 20 de narrativa, 37 de poesia, i 9 de narrativa juvenil; i al Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics, 28 obres.

El jurat dels premis, el formaren:

Jurat de Narrativa: Joan Mas i Vives, que el presidí, Pilar Arnau, Mercè Ibarz, Miquel López Crespi i Josep Piera.

Jurat de Poesia: Miquel Bezares, que el presidí, Josep Lluís Aguiló, Maria Fullana, Marta Pessarrodona i Antoni Vidal Ferrando.

Jurat de Narrativa Juvenil: Catalina Valriu, que en fou la presidenta, Elisabet Abeyà, Iolanda Bonet, Manel Joan i Arinyó i Emili Teixidor.

PREMI TEATRE PRINCIPAL DE TEXTS DRAMÀTICS

Història del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics

El Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics va néixer en els anys 80 i en els anys següents es convocà de manera intermitent i amb petites modificacions fins a l'any 2001, quan aquest guardó que atorga la Fundació Teatre Principal es va establir de manera definitiva.

L'any següent, al 2002, es va crear la Col·lecció Fundació Teatre Principal, en la qual es publiquen les obres guanyadores, que edita El Gall Editor. Des de l'any 2007 el lliurament d'aquest premi, que té una dotació total de 6.000 euros, a més de la publicació de l'obra en la col·lecció Fundació Teatre Principal, s'ha fet coincidir en el mateix acte que els Premis Mallorca, donat que l'objecte final dels dos guardons és premiar la creació literària, en les seves diferents modalitats: narrativa, poesia i narrativa juvenil, els Premis Mallorca i la creació dramàtica, en el Premi Teatre Principal.

Els darrers guanyadors del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics han estat:

- Joan Carles Bellviure i Josep Maria Miró, que s'alçaren *ex aequo* amb el Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics
- Sergi Xirinacs i Díaz, als Premis Teatre Principal de Texts Dramàtics amb l'obra *Ignició*
- Joan Cardona i Romanos amb *Paisatge en negre sobre fons blau*.
- Emiliano Pastor Steinmeyer i Adriana Bertràn amb *Allà on s'estimen els peixos*.
- Miquel Àngel Vidal amb *El conyac de Voltaire*.